

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-420-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc


Mg. A. Ethel Marina Batres Morcote
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V. En la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al mes de Junio 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al mes de Junio 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequias Ajú Navichoc



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura IV.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura V.

1. Planificación del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en la técnica al óleo.	Demuestra dominio en el proceso de composición en una obra al óleo.	Composición en óleo.	Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo.</p> <p style="text-align: right;">15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinceles</p> <p>Pinturas</p> <p>Bastidores</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		JUNIO 2024																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo.				X	X			X		X				X	X						

Nota: Del 24 al 28 de Junio descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por acuerdo ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del Curso Pintura IV

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.	
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo. 15 pts.	Total.
		15 puntos	15 puntos
1	Daccarett Tejeda, Isabella	12	12
2	Dimas de Paz, Karla Diane	9	9
3	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10
4	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	12	12
5	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
6	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	15	15

2. Planificación del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en la técnica de pastel óleo.	Demuestra dominio en el proceso de composición en una obra en pastel óleo.	Composición en pastel óleo.	Realizará ejercicios de 20 minutos sobre composición en pastel óleo.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Realizará ejercicios de 20 minutos sobre composición en pastel óleo.</p> <p style="text-align: center;">10 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Crayones</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

1. Cuadro de notas del Curso Pintura V

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.	
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 20 minutos sobre composición en pastel óleo.	Total.
		10 puntos	10 puntos
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	8	8
2	Colindres Pineda, María Fernanda	10	10
3	López Monzón, David Rafael	9	9
4	Zavala López, Diego Rodolfo	10	10